

## 保育系学生が読む昔話・民話・神話 2<sup>1)</sup>

青嶋 由美子

### I. はじめに

筆者は、保育者・幼児教育者を目指して、本学幼児教育・保育科に入学してきた学生に対し、1年次に100冊の絵本を読み、その記録をノートとして提出するという課題を出している。この課題は、通称「絵本ノート」と呼ばれている。現在、絵本ノートは入学年度と学期によって表紙の色を指定しており、B5版のノートの1頁につき1冊を記録して作成することとしている。記録の内容については、項目として、絵本の題名・作者名（翻訳の場合は翻訳者名も記す）・挿絵画家名・出版年（再版のものについては初版年と実際に使用した絵本の出版年・刷数）・出版社名・絵本の内容の要約・感想等の7項目を必須としている。多くの学生は、この内容に加え、その絵本に関連するイラストを丁寧に描いて添えている。中には提出日間に、やっつけ仕事のようなノートを作り上げる者も居るが、殆どの学生は、其々に趣向を凝らした「絵本ノート」を作成し、素晴らしい記録を残してくれる。

春学期には伝承絵本10冊以上を含む50冊、秋学期には自分でテーマを決めて絵本を選び50冊の記録をまとめていく。絵本1冊の記録を作成するのに多くの時間が必要となるため、1年次の学生にとってはかなりの負担を強いる課題となっている。しかし、このノートを作成することにより、学生は児童文化財である絵本を身近なものとして捉えることが出来るようになり、良い絵本を見抜く眼を育てていける。また、保育実習や教育実習で使用する絵本の選択の幅を広げられる。さらに、卒業生から、就職後に日々の保育に役立っているという嬉しい言葉を聞くことも多い。

この課題については、前任者から引き継いで以来25年以上にわたって担当してきている。前回の資料<sup>2)</sup>では、2010年度入学生を対象に、春学期に作成する「絵本ノート」に昔話・民話・神話といった「伝承（昔話）絵本」を10冊入れるという条件を付してから5年目の結果を纏めた。その結果を受け、2014年度に向けて解決したい問題点は、どのように情報を伝えていけば学生が良質な絵本を選択出来るようになるか、また、神話を題材とした絵本を選択出来るように誘導する方法はどのようなものかを探ることであった。

1) 本稿は2015年第68回日本保育学会において「保育系学生が読む昔話・民話・神話2」として口頭発表した内容、さらに、2019年第72回日本保育学会において「保育系学生が読む昔話・民話・神話3」として口頭発表した内容に加筆したものである。

2) 青嶋由美子「保育系学生が読む昔話・民話・神話」（豊橋創造大学短期大学部研究紀要第32号 27～36ページ）を指す。

2014年度入学学生の結果については、次章でまとめるが、それを受けての達成目標は、学生が質の良い伝承絵本を選択するように方向づけること、海外の伝承絵本に触れる機会を増やすことという二点であった。これを実現する方策の一つとして、2016年度には外国の伝承絵本を重点的に本学図書館に収書してもらった。その成果があったかどうかに関しても2017年度入学学生に対して検証してみたい。また、外国の物語に関心を持ってもらうために、1年次春学期の授業で様々な国の民話集を朗読する時間を持っているのだが、その影響が出ているのかという点についても確認していく。

## II. 2014年度入学学生が選択した昔話・民話・神話

まず、2014年度にTS大学短期大学部に入学した学生のうち112名分のノートについての分析である。昔話・民話・神話として計1253冊が選択されていた。それらの分類の結果の代表的なものは以下の通りである。

「桃太郎」74件（66.1%）、次いで「一寸法師」55件（49.1%）（表1）、さらに「浦島太郎」48件（42.9%）（表2）・「鼠浄土」48件（42.9%）（表3）・「猿蟹合戦」47件（42.0%）（表4）・「竹取物語（かぐや姫）」44件（24.1%）（表5）・「花さか爺」42件（37.5%）（表6）・「かちかち山」37件（33.0%）（表7）・「十二支の由来」35件（31.3%）（表8）・「瘤取り」30件（26.8%）（表9）・「笠地蔵」29件（25.9%）（表10）・「金太郎」28件（25.0%）（表11）・「鶴の恩返し」27件（24.1%）・「三枚の御札」26件（23.2%）・「鼠の嫁入り」25件（22.3%）・「鼠の相撲」22件（19.6%）・「文福茶釜」18件（16.1%）・「舌切り雀」17件（15.1%）・「人参が赤い理由」17件（15.1%）・「若返りの水」16件（14.3%）・「わらしべ長者」14件（12.5%）となっている。

室町時代末期から江戸時代初期にかけて成立したと言われる「五大昔話（五大お伽話）」即ち「桃太郎」「かちかち山」「猿蟹合戦」「舌切り雀」「花咲か爺」は、比較的學生によく読まれている。また、あまり読まれなくなった昔話とされている「牛若丸」「猿の生き胆」「瘤取り爺」「玉の井（海幸彦・山幸彦）」「中将姫」「地蔵浄土」等16作品<sup>3)</sup>中の「金太郎」「一寸法師」「かぐや姫」「文福茶釜」「鼠の嫁入り」「瘤取り」の六作品も、比較的多く読まれている。この中で「瘤取り」は前回の調査では、件数の少なかったものであった。

神話は、例年通り少ないが、この年は「稻羽之素菟（因幡の白うさぎ）」（『因幡の白うさぎ』伊達恵美子著・画、文芸社）6件、「八俣遠呂智（八岐大蛇）」（『やまたのおろち』羽仁進・文、赤羽末吉・画、岩崎書店）2件、「以爲生成國土生奈何（国生み・国産み）」（『にほんたんじょう』岸田衿子・文、渡辺学・画、岩崎書店）2件、「海佐知毘古と山佐知毘古（火闌降命と彦火火出見尊）」（『うみひこ やまひこ』与田準一・文、渡辺学・画、岩崎書店）2件の計12件が見られた。日本神話の絵本を選択する学生数は、前回より増加している。講義の中で『古事記』『日本書紀』の面白さについて教員側から学生へ働きかけた効果が認められた。

3) 石井正巳著『図説 日本の昔話』（河出書房新社、2003年）、pp.57-80.

日本以外の昔話・民話・神話は、前回の調査に比べると、読まれなくなっていた点が顕著であった。( )内の中黒以下後半の数字は前回(2010年度入学学生)の調査結果件数及びその割合である。「赤頭巾」(グリム童話KHM26・ペロー寓話)18件(16.1%・32件38.1%)・「大きな蕪」(ロシア民話)18件(16.1%・24件28.6%)・「三匹の熊」(L.N.トルストイの再話, イギリス童話)18件(16.1%・21件25.0%)・「狼と七匹の仔山羊」(グリム童話KHM5)17件(15.2%・25件29.8%)・「三匹の仔豚」(イギリスの昔話)16件(14.3%・28件33.3%)・「うさぎとかめ」(イソップ)11件(9.8%・17件20.2%)・「てぶくろ」(ウクライナ民話)9件(8.0%・5件6.0%)・「小人と靴屋」(グリム童話KHM39)9件(8.0%・18件21.4%)・「三匹の山羊のがらがらどん」(ノルウェーの昔話, アスビョルンセンによる再話)8件(7.1%・13件15.5%)・「白雪姫」(グリム童話KHM53)6件(5.4%・18件21.4%)・「ブレーメンの音楽隊」(グリム童話KHM27)5件(4.5%・15件17.9%)という結果である。

しかし、「魔法の鍋」(「おいしいおかゆ」グリム童話)6件(5.4%・1件1.2%)・「かたあしのひよこ」(スペイン民話)5件(4.5%・0件)等、今まであまり選択されなかった作品を読む傾向も出ている。

前回の調査と比較すると、日本の昔話が非常に多く読まれており、日本以外の作品数は減少していた。今回作品名が挙がらなかったものでも、選択した人数は少ないものの、今までには見られなかったタイトルが数多くあった。

### Ⅲ. 2017年度入学学生が選択した日本の昔話・民話・神話

次に2017年度入学生の結果である。この年度の学生は春学期分絵本ノート提出時の在籍学生99名、伝承絵本として選択されていたものは総計1,207冊であった。

「桃太郎」70件(70.7%)、次いで「一寸法師」48件(48.5%) (表12)、さらに「浦島太郎」47件(47.5%) (表13)・「鼠浄土」47件(47.5%) (表14)・「花さか爺」46件(46.5%) (表15)・「猿蟹合戦」39件(39.4%) (表16)・「十二支の由来」37(37.4%) (表17)・「竹取物語(かぐや姫)」35件(35.4%) (表18)・「瘤取り」32件(32.3%) (表19)・「笠地蔵」31件(31.3%) (表20)・「かちかち山」27件(27.3%) (表21)・「鶴の恩返し」27件(27.3%) (表22)・「金太郎」25件(25.3%) (表23)・「舌切り雀」22件(22.2%)・「鼠の嫁入り」19件(19.2%)・「人参が赤い理由」16件(16.2%)・「文福茶釜」13件(13.1%)・「三枚の御札」13件(13.1%)・「鼠の相撲」12件(12.1%)・「若返りの水」6件(6.1%)・「わらしべ長者」6件(6.1%)となっている。

2014年度入学生の結果と同様に、「五大昔話(五大お伽話)」は、比較的学生によく読まれている。また、あまり読まれなくなった昔話とされている16作品<sup>4)</sup>中の「金太郎」「一寸法師」「かぐや姫」「文福茶釜」「鼠の嫁入り」「瘤取り」の六作品も、比較的多く読まれている。また、今回目を引いたのは、「てんぐのはうちわ」7件・「鉢かづき」7件・「ききみみずきん」6件・「一休さん」6件・「うみぼうず」5件である。

4) 石井正巳著『図説 日本の昔話』(河出書房新社, 2003年), pp.57-80.

日本神話については、残念ながら、「因幡の白兎」のみが選択されており、読んだのは6名であった。

また、特筆すべきなのは、『空とぶ鉢—国宝信貴山縁起絵巻より』（寮美千子著・長崎出版）を読んでもくれた学生が1名ながら居たことである。この絵本は、物語としては大変面白く、日本三大絵巻の一つに数えられる絵巻から採られた平安時代の絵画は大層美しい、非常に質の高い絵本である。この絵本が絵本ノートの取り上げられたのは、今回が初めてである。また、『りゅうぐうのおよめさん』（文：松谷みよ子・絵：朝倉撰）という良質な絵本も今回取り上げてくれた学生が居た。

#### IV. 2017年度生が選択した外国の昔話・民話・神話

今回の結果では、外国の伝承絵本を選んだ学生の数はかなり増加した。前回の調査結果から、海外の伝承絵本にもっと触れてもらうことが課題となっていたが、ある程度の成果が出たと言える。

「三匹の仔豚」（イギリスの昔話）33件（33.3%）（表24）・「狼と七匹の仔山羊」（グリム童話KHM5）31件（31.3%）（表25）・「赤頭巾」（グリム童話KHM26・ペロー寓話）29件（29.3%）（表26）・「大きな蕪」（ロシア民話）18件（18.2%）・「三匹の熊」（L.N.トルストイの再話、イギリスの昔話）18件（18.2%）・「てぶくろ」（ウクライナ民話）15件（15.2%）・「小人と靴屋」（グリム童話KHM39）15件（15.2%）・「白雪姫」（グリム童話KHM53）15件（15.2%）・「長靴をはいた猫」（ペロー寓話）14件（14.1%）・「うさぎとかめ」（イソップ寓話）13件（13.1%）「三匹の山羊のがらがらどん」（ノルウェーの昔話、アスビョルンセンによる再話）12件（12.1%）・「ヘンゼルとグレーテル」（グリム童話KHM15）9件（9.1%）・「プレーメンの音楽隊」（グリム童話KHM27）7件（7.1%）といった具合である。さらに、「灰かぶり」と「シンデレラ」（グリム童話KHM21・ペロー寓話）13件（13.1%）・「いばら姫」と「眠れる森の美女」（グリム童話KHM50・ペロー寓話）7件（7.1%）等も前回時よりも増加している。

グリム童話をベースとした絵本としては、前述の件数が多いものに加え、「おいしいおかゆ」（『まほうのなべ』『おいしいおかゆ』グリム童話KHM103）8件・「七羽のカラス」（グリム童話KHM25）5件・『三日月王とわがままひめ』（『つぐみの髭の王様』グリム童話KHM52）5件・『金の糸』（『ルンペルシュティルツヒェン』グリム童話KHM55）4件・「ラブントゥエル」（グリム童話KHM12）3件・『かえるの王様』（グリム童話KHM1）3件・『おどる12人のおひめさま』（「踊ってすりきれた靴」グリム童話KHM133）2件・『しあわせハンス』（グリム童話KHM83）1件・「金のガチョウ」（「黄金のガチョウ」グリム童話KHM64）2件・『ゆうかんなしたてやさん』（グリム童話KHM20）1件・『人くい鬼』（グリム童話KHM無し）1件等と選択の幅が広がっている。

またイソップ寓話も、「うさぎとかめ」の他に『ありときりぎりす』7件・『かえるのわらいばなし』（「蛙と牛」）6件・『きたかぜとたいよう』4件・『金のおの』1件・『おおかみがきた』1件・『まちのねずみといなかのねずみ』1件・『よくばりな犬』1件・

『ライオンとねずみ』1件と着実に増加した。

さらに、授業ではこの時期に『ロシアの昔話』（福音館文庫）を朗読していた。そのため、『おおきなかぶ』以外には殆ど読まれることのなかったロシアの昔話を題材とした伝承絵本も散見された。『おだんごパン』（絵：脇田和、訳・瀬田貞二、福音館書店）4件・『うさぎとおんどりときつね』（文・絵：レーベデフ、訳・内田莉沙子、岩波書店）2件・『うさぎのいえ』（再話：内田莉沙子、絵：丸木俊、福音館書店）2件・『マーシャと白い鳥』（再話：ミハイル・ブラートフ、文・絵：出久根育、偕成社）2件・『ゆきむすめ』（再話：内田莉沙子、絵：佐藤忠良、福音館書店）2件・『マーシャとくま』（再話：M・ブラートフ、絵：エウゲーニー・M・ラチョフ、訳：内田莉沙子）1件『イワーチェチカと白い鳥』（再話：I. カルナウーホフ、絵：M・ミトゥーリチ、訳：松谷 さやか、福音館書店）1件・『ガラスめだまときんのつこのヤギ』（絵：スズキ・コージ、訳：田中かな子、福音館書店、白ロシア（ベラルーシ）の民話）1件・『おんどりとえんどうまめ』（文：宮川やすえ、絵：岩本康之亮、ひさかたチャイルド）1件等が挙げられる。

本学図書館で収書を積極的に行ってもらった影響と思われるのだが、朝鮮半島や中国、東南アジアの伝承絵本も読まれるようになってきている。『おどりトラ』（文：金森・襄、絵：チョン・スクヒャン、福音館書店、韓国・朝鮮の昔話）1件、『犬になった王子』（文：君島久子、絵：後藤仁、岩波書店、チベット民話）1件、『こかげにごろり』（文：金森・襄、絵：チョン・スクヒャン、福音館書店、韓国・朝鮮の昔話）1件、『さんねん峠』（文：李・錦玉、絵：朴・明宣、岩崎書店、朝鮮の昔話）3件、『とらよりこわいほしがき』（文：小沢清子、絵：太田大八、大平出版、韓国・朝鮮の民話）1件、『ひやくにんのおとうさん』（文絵：譚・小勇、訳：天野祐吉、福音館書店、中国の昔話）1件、『あかりの花』（文：君島久子、絵：赤羽末吉、福音館書店、中国・苗族の民話）1件、『王さまと九人のきょうだい』（文：君島久子、絵：赤羽末吉、岩波書店、中国の民話）1件、『たなばた』（再話：君島久子、絵：初山滋、福音館書店、中国の説話）6件、『むかし むかし とらとねこは…』（文・絵：大島英太郎、福音館書店、中国の昔話）2件、『こんや、妖怪がやってくる』（文：君島久子、絵：小野かおる、岩波書店、中国・トウ族の昔話）3件、『かたつむりとさる』（再話：ヤン・サン、絵：ハー・ダン、訳：安井清子、福音館書店、ラオス・モン族の民話）1件、『サルとトラ』（文：ヤン・サン、下絵：ドゥア・リー、刺繡：ヤン・ロン ヤン・イェン、訳：安井清子、福音館書店、ラオス・モン族の昔話）2件、『スーホの白い馬』（文：大塚勇三、絵：赤羽末吉、福音館書店、モンゴル民話）4件等があった。

## V. 調査結果から見えてきた課題

2014年度入学生の調査結果からは、質の高い伝承絵本を選択するようにすること、海外の伝承絵本と触れる機会をもっと増やすことという二点が今後改善していきたい課題として挙がってきた。

質の高い絵本に関しては、2010年度入学生の調査の際にも今後の課題として捉えていた点

であった。

学生から提出された絵本ノートを点検する際、なぜこのような絵本を選ぶのだろうかと思いを悩ませることが多い。数ある絵本の中でよりによってこの本なのかと打ちのめされるような思いを覚えたこともある。これは、伝承絵本、創作絵本双方に共通して抱く感想であった。特に、伝承絵本の場合、挿絵がアニメ調のものだったり、話が簡素化されたり、勧善懲悪だけが強調されて物語の魅力が損なわれていたり、子どもには残酷と判断されてストーリーが省略されたりしたもののがかなりの数にのぼっていた。学生にとっては、恐らくは、与えられた課題をこなすことにしか考えが至らず、何故この課題をするのかに意識が向いていなかったのだろうと推測された。課題についての説明を行う時には、どのような目的で行うのか、どのような力を身に付けることが到達点なのかという点についても話してきたつもりであったが、十分にそれが伝わっていない現状を突きつけられてきた。以前のように、学生の自発的な気付きや理解を待っていても、なかなかその時期は来ないであろうと考えられたため、こちらからの働きかけを増やすようにした。

具体的には、絵本ノートの作り方を説明する時間に、良い伝承絵本の条件を考えてもらう時間を取ってみた。文については、美しく正しい日本語で文章が記されているかをチェックして伝えることを伝えた。ただしこれは標準語しか認めないというのではなく、その土地に独特の方言も正しい言葉として捉え、その地域の文化が感じ取れるかどうかで判断するように注意を加えた。また、省略や改変・改悪がなされていないか、絵はアニメ調になっていないか、動物が擬人化されすぎていないか、絵に十分な表情がつけられているか、想像力を沸き立たせるものになっているか、その国の文化を伝えられているか等のポイントを話しておいた。その際には、質が高いと評価されている伝承絵本を具体的に紹介する時間を設けた。

このような働きかけを経た結果として、今回は、学生が最も多く選択した「桃太郎」の分析結果を比較・検証してみることにする。

#### 2014年度入学学生が選択した「桃太郎」

2014年度生	出版社	件数	%	文	画	備考
ももたろう	金の星社	13	17.6	舟崎 克彦	西村 達馬	
ももたろう	童心社	12	16.2	松谷 みよ子	和歌山 静子	
ももたろう	講談社	12	16.2	石崎 洋司	武田 美穂	
ももたろう	福音館書店	11	14.9	松居 直	赤羽 未吉	
ももたろう	講談社	5	6.8	川内 彩友美 編		まんが日本昔話
ももたろう	フレーベル館	4	5.4	岩崎 京子	宇野 文雄	
ももたろう	講談社	4	5.4	松谷 みよ子	久住 卓也	
ももたろう	くもん出版	3	4.1	小澤 俊夫・長崎 桃子	小林 豊	
ももたろう	金の星社	2	2.7	いもと ようこ	いもと ようこ	
ももたろう	こぐま社	1	1.4	馬場 のぼる	馬場 のぼる	
ももたろう	TBSブリタニカ	1	1.4	小澤 俊夫	花之内 雅彦	
ももの子たろう	ポプラ社	1	1.4	大川 悦生	みた げんじろう	
ももたろう	ひかりのくに	1	1.4	大内 曜子	童 公佳	
ももたろう	岩波書店	1	1.4	長谷川 摂子	はた こうしろう	
ももたろう	永岡書店	1	1.4	柳川 茂	宮尾 岳	
ももたろう	鈴木出版	1	1.4	こわせ たまみ	高見 八重子	
ももたろう	ひさかたチャイル	1	1.4	わらべ きみか	わらべ きみか	

## 2017年度入学学生が選択した「桃太郎」

2017年度生	出版社	件数	%	文	画	備考
ももたろう	福音館書店	20	28.6	松居 直	赤羽 末吉	
ももたろう	講談社	15	21.4	石崎 洋司	武田 美穂	
ももたろう	童心社	9	12.9	松谷 みよ子	和歌山 静子	
ももたろう	金の星社	8	11.4	舟崎 克彦	西村 達馬	
ももたろう	フレーベル館	4	5.7	岩崎 京子	宇野 文雄	
ももたろう	講談社	4	5.7	川内 彩友美 著・編		まんが日本昔話
ももの子たろう	ポプラ社	2	2.9	大川 悦生	箕田 源二郎	
ももたろう	フレーベル館	2	2.9	松谷 みよ子	瀬川康男	
ももたろう	ポプラ社	2	2.9	平田 昭吾	大野 豊	
ももたろう	ひかりのくに	1	1.4	松岡 節	二俣 英五郎	
ももたろう	金の星社	1	1.4	いもと ようこ	いもと ようこ	
ももたろう	講談社	1	1.4	松谷 みよ子	久住 卓也	
ももたろう	小学館	1	1.4	矢崎 節夫	岩崎 良信	

2017年度入学学生が選んだ「桃太郎」は、良質な絵本として評価される福音館書店のものが最も多くなっており、2014年度の倍近い割合になっている。次に多いのは、一文が短く、子ども達が音読しやすいとされているもので、文は石崎洋司が書いたものがあった。また、松谷みよ子が文を担当している童心社版は、岡山県・兵庫県に伝わるタイプの桃太郎である。三種類それぞれが高い評価を得ている絵本と言え、約63%の学生が「評価の安定している絵本」を選んでいと判断出来た。

この「桃太郎」以外でも、「一寸法師」では福音館書店版（文・石井桃子，挿絵・秋野不矩）、「浦島太郎」でも福音館書店版（文：時田史郎，挿絵：秋野不矩）のもの等が、2014年度より件数を増やしている。

海外の伝承絵本については、2017年度には、選択された冊数が増加している。2014年度での課題として、海外の伝承絵本に触れる機会を増加させるとしたが、これはかなり改善されたと言える。2014年度には一種類も無かった25件以上選択された絵本が三種類出ており、選択された絵本の種類も、人口に膾炙している昔話だけではなく、認知度の極めて低いものにまで広がっている。これは、学生が利用する本学附属図書館にて、2016年度、各国の伝承絵本を集中的に収書してもらったことに起因していると考えられる。また、伝承絵本についてのノートを作成する時期に開講されている授業で、民話・昔話を朗読していることも、海外の伝承絵本に親しみを持つきっかけを提供していると考えられる。今まで見向きもされなかったロシア昔話の絵本に取り組んでくれた学生が僅かながら出たことに効果が窺える。

## VI. まとめ

良質な伝承絵本を選択出来るようにするためには、多種多様な絵本を読み、その経験から「良い」絵本を見出せる「目」を育てなければならない。その「目」を育てることが出来ずに、挿絵や文章が粗悪な昔話絵本を選択している者は、まだまだ多い。このような学生達が、芸術的で、尚且つ生き生きと描かれた挿絵や、擬人化された動物であってもどこかに動物らしさを備えている挿絵の絵本、美しく正しい言葉が記された絵本を、もっと身近な存在として感じられるようにしたい。そのためには、様々な誘導が必要となってくるであろう。学生達が、数多くの絵本に接する機会を持てるようにすることも大切である。また、アニメの原

画をそのまま使用した絵本が何故良くないと言われるのか、内容が省略・改悪されているものは、何故昔話本来の魅力を損ねてしまうのか、現代では残酷と感じられてしまうのに何故その物語が受け継がれてきたのか等を、共に考えていける場を持つことで、学生の「目」を育てる一助となっていきたい。

また、昔話・民話を描いた絵本を読む者は多いが、神話を題材とする絵本を読む学生数が伸びていかない。神話は、その国の文学の母胎となるものであるから、自国のものは勿論、他国のものも知ってもらいたい。そして、神話には国を超えた共通点が非常に多いということにも思いを馳せてもらいたい。神話が基となっている絵本には魅力的なものが少なくない。そのような絵本との出会いの場を提供出来るような時間をさらに増やしていきたい。

伝承絵本は、それぞれの国・地域の伝統や民族性を理解するための素晴らしい児童文化財である。グローバル化が叫ばれて久しいが、言語をマスターするだけではない異文化理解のために、保育や幼児教育の現場でさらに活用されることが望ましい。そのため、保育者や幼児教育者をめざす学生にもっと読み込んでもらえるようにしていきたいと考えている。

平成29年告示の小学校学習指導要領国語篇において、第2節国語科の内容 2〔知識及び技能〕の内容 (3) 我が国の言語文化に関する事項として、第1学年・第2学年に対し、「ア 昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして、我が国の伝統的な言語文化に親しむこと。」の項目が挙げられており、「昔話や神話・伝承は、国の始まりや形成過程、人の生き方や自然などについての古代からの人々のものの見方や考え方が、長い歴史の中で口承だけでなく筆記された書物として、現在に引き継がれてきたものである。」と解説に示されている。学習指導要領にあるからというのではなく、絵本を通して自然な形で、子ども達が昔話や神話・伝承と出会うための先達となれるよう、保育者をめざす学生達に多くの昔話や神話・伝承に親しんでもらえるような方向付けをしていきたい。

#### 参考文献

- 井上共子編著 『保育の絵本研究』三晃書房（東京），1986年。  
日本民話の会編『日本の民話』講談社（東京），初版1991年，1992年第2刷。  
石井正巳著 『図説 日本の昔話』河出書房新社（東京），2003年。

【分類データ】 在籍学生のうち25%以上の者が読んだタイトルについて示している。

表1 2014年度入学学生「一寸法師」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
いっすんぼうし	金の星社	18	いもと ようこ	いもと ようこ	
いっすんぼうし	チャイルド本社	8	関根 榮一	村上 豊	
いっすんぼうし	講談社	7	川内 彩友美 編		まんがが日本昔話
いっすんぼうし	福音館書店	5	石井 桃子	秋野 不矩	
いっすんぼうし	ポプラ社	3	大川 悦生	遠藤 てるよ	
いっすんぼうし	くもん出版	2	小澤 俊夫・望月みどり	たしろ さんぜん	
いっすんぼうし	講談社	2	松谷 みよ子	大沢 幸子	
いっすんぼうし	あかね書房	2	山下 明生	山本 孝	
いっすんぼうし	講談社	2	令状 ヒロコ	堀川 理万子	
いっすんぼうし	学習研究出版	2	長谷川 彰	松田 学	日本の昔ばなし20話
一寸法師	TBS プリタニカ	1	小澤 俊夫	遠藤 てるよ	
いっすんぼうし	岩波書店	1	長谷川 摂子	荒井 良二	
一寸法師	講談社	1		笠松 紫浪	
いっすんぼうし	成美堂	1	こわせ たまみ	元信 公久	

表2 2014年度入学学生「浦島太郎」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
うらしまたろう	金の星社	20	舟崎 克彦	本信 公久	
うらしまたろう	福音館書店	8	時田 史郎	秋田 不矩	
うらしまたろう	ポプラ社	4	大川 悦生	村上 幸一	
うらしまたろう	講談社	4	川内 彩友美 編		まんがが日本昔話
うらしまたろう	フレーベル館	3	岩崎 京子	南本 樹	
うらしまたろう	くもん出版	3	小澤 俊夫・間宮 史子	安部 肇	
うらしま	岩崎書店	3	平岩 弓枝	新井 勝利	
うらしまたろう	世界文化社	1	渡辺 節子	せべ まさゆき	
うらしまたろう	偕成社	1	松谷 みよ子	いわさき ちひろ	
うらしまたろう	永岡書店	1	柿沼 美浩	中島 ゆう子	

表3 2014年度入学学生「鼠浄土」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
おむすびころりん	金の星社	18	舟崎 克彦	宮本 えつよし	
おむすびころりん	童心社	14	松谷 みよ子	長野 ヒデ子	
おむすびころりん	小学館	6	せな けいこ	せな けいこ	
おむすびころりん	金の星社	2	いもと ようこ	いもと ようこ	
おむすびころりん	講談社	2	令丈 ヒコロ	真珠 まりこ	
ねずみじょうど	岩波書店	1	長谷川 摂子	下田 克昌	
おむすびころりん	プティック社	1	平田 昭吾	村野 守美	
おむすびころりん	チャイルド社	1	香山 美子	小林 与志	
おむすびころりん	永岡書店	1	平田 昭吾	成田 マキホ	
おむすびころりん	ひさかたチャイルド	1		わらべ きみか	
おむすびころりん	不明	1			

表4 2014年度入学学生「猿蟹」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
さるかに	童心社	12	松谷 みよ子	長谷川 義史	
さるかに合戦	講談社	8	川内 彩友美 編	横山 よしみ	まんが日本昔話
さるかにがっせん	フレーベル館	8	岩崎 京子	長野 博一	
かにむかし	岩波書店	8	木下 順二	清水 崑	
さるかに合戦	TBSブリタニカ	1	小澤 俊夫	杉田 豊	
かにむかし	学習研究出版	2	竹崎 有斐	三枝 三七子	
さるかに	岩崎書店	1	広松 由希子	及川 賢治	
さるかにがっせん	金の星社	1	いもと ようこ	いもと ようこ	
さるかにばなし	ブティック社	1	平田 昭吾	高橋 信也	
さるかにがっせん	小学館	1	舟崎 克彦	浅賀 行雄	
さるかにばなし	ポプラ社	1	さいごう たけひこ	ふくだ しょうすけ	
さるかにがっせん	講談社	1	石崎 洋司	やぎ たみこ	
サルカニ合戦	福音館書店	1	小澤 俊夫	赤羽 末吉	
さるかにばなし	永岡書店	1	柿沼 美浩	井口 忠一	

表5 2014年度入学学生「竹取り」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かぐやひめ	教育画劇	11	岩崎 京子	長野 ヒデ子	
かぐやひめ	金の星社	10	舟崎 克彦	大和田 美鈴	
かぐやひめ	講談社	8	川内 彩友美 編		まんが日本昔話
かぐやひめ	岩崎書店	8	円地 文子	秋野 不矩	
かぐやひめ	金の星社	2	いもと ようこ	いもと ようこ	
かぐや姫	TBSブリタニカ	1	舟崎 克彦	蓬田 やすひろ	
かぐやひめ	小学館	1	舟崎 克彦	金 斗鮎	
竹取物語	ポプラ社	1	森山 京	宇野 亜喜良	
かぐやひめ	ナツメ社	1	渡辺 弥生・千葉 幹夫		母と子のおやすみまの小さなお話
かぐやひめ	永岡書店	1	柳川 茂	中島 ゆうこ	

表6 2014年度入学学生「花咲か爺」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
はなさかじいさん	フレーベル館	9	武鹿 悦子	松永 禎郎	
はなさかじいさん	金の星社	8	舟崎 克彦	おぼ まこと	
はなさかじい	童心社	7	松谷 みよ子	西村 繁男	
はなさかじいさん	講談社	5	石崎 洋司	松成 真理子	
花さかじいさん	講談社	3	川内 彩友美 編		まんが日本昔話
はなさかじいさん	金の星社	3	いもと ようこ	いもと ようこ	
はなさかじい	ポプラ社	2	吉沢 和夫	桜井 誠	
はなさかじいさん	永岡書店	1	佐々木 昇	井口 忠一	
花さかじいさん	ナツメ社	1	渡辺 弥生・千葉 幹夫		母と子のおやすみまの小さなお話
はなさかじい	岩波書店	1	長谷川 摂子	伊藤 秀男	
花さかじい	くもん出版	1	小澤 俊夫・中村 とも子	福田 岩緒	
はなさかじいさん	あかね書房	1	山下 明生	おくはら ゆめ	

表7 2014年度入学学生「かちかち山」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かちかちやま	フレーベル館	10	川崎 洋	梶山 俊夫	
かちかちやま	福音館書店	8	小澤 俊夫	赤羽 末吉	
かちかちやま	ポプラ社	7	松谷 みよ子	瀬川 康男	
かちかちやま	講談社	7	川内 彩友美 編		まんが日本昔話
かちかちやま	学習研究出版	2	竹崎 有斐	なかさこ かずひこ	日本の昔ばなし20話
かちかちやま	岩波書店	2	長谷川 摂子	ささめや ゆき	
かちかちやま	フレーベル館	1	岩崎 京子	黒井 健	

表8 2014年度入学学生「十二支の由来」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
十二支のおはなし	岩崎書店	9	内田麟太郎	山本 孝	
十二支のはじまり	教育画劇	8	岩崎 京子	二俣 英五郎	
十二支のゆらい	講談社	6	川内 彩友美 編		まんがが日本昔話
十二支のはじまり	岩波書店	5	長谷川 摂子	山口 マオ	
じゅうにしのおはなし	ひさかたチャイルド	4	ゆきの ゆみこ	くすはら 順子	
十二支のはじまり	佼成出版社	2	谷 真介	赤坂 三好	
ね、うし、とら……十二支のおはなし	ほるぷ出版	1	ドロシー・バン・ウォアコム	エロール・ル・カイン	訳: 辺見 まさなお

表9 2014年度入学学生「瘤取り」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
こぶとり	童心社	11	松谷 みよ子	村上 康成	
こぶとりじいさん	講談社	9	川内 彩友美 編		まんがが日本昔話
こぶとりじいさん	小学館	2	市川 宣子	石井 聖岳	
こぶとりじい	ほるぷ出版	2	宮川 ひろ	箕田 源二郎	
こぶじいさま	福音館書店	2	松居 直	赤羽 末吉	
こぶとりじい	くもん出版	2	小澤 俊夫・菊地 彰子	熊田 知子	
こぶとり	ポプラ社	1	大川 悦生	大田 耕士	
こぶとりじいさん	TBSブリタニカ	1	小澤 俊夫	花之内 雅彦	

表10 2014年度入学学生「笠地藏」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かさじぞう	童心社	8	松谷 みよ子	黒井 健	
かさじぞう	講談社	5	川内 彩友美 編	横山 よしみ	まんがが日本昔話
かさじぞう	福音館書店	3	瀬田 貞二	赤羽 末吉	
かさじぞう	ポプラ社	3	岩崎 京子	あらい ごろう	
かさじぞう	講談社	2	令丈 ヒロ子	野村 たかあき	
かさじぞう	あかね書房	2	山下 明生	西村 敏雄	
かさじぞう	くもん出版	2	小澤 俊夫・村田 みち子	篠崎 三郎	
かさじぞう	佼成出版社	1	谷 真介	赤坂 三好	
かさじぞう	ナツメ社	1	渡辺 弥生・千葉 幹夫		母と子のおやすみまえの小さなお話
かさじぞう	永岡書店	1	佐々木 昇	まがみ ばん	
かさじぞう	不明	1			

表11 2014年度入学学生「金太郎」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
きんたろう	ポプラ社	13	平田 昭吾	高橋 信也	
きんたろう	講談社	5	川内 彩友美 編		まんがが日本昔話
きんたろう	教育画劇	4	さねとう あきら	田島征三	
きんたろう	童心社	2	こわせ たまみ	島田 コージ	
きんたろう	学習研究出版	2	古藤 ゆず	さいとう まり	日本の昔ばなし20話
きんたろう	フレーベル館	1	岩崎 京子	津田 権冬	
きんたろう	集英社	1			

表12 2017年度入学学生「一寸法師」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
いっすんぼうし	福音館書店	14	石井 桃子	秋野 不矩	
いっすんぼうし	金の星社	11	いもと ようこ	いもと ようこ	
いっすんぼうし	チャイルド本社	9	関根 榮一	村上 豊	
いっすんぼうし	ポプラ社	3	大川 悦生	遠藤 てるよ	
いっすんぼうし	くもん出版	2	小澤 俊夫	田代 三善	
いっすんぼうし	講談社	2	令丈 ヒロ子	堀川 理万子	
一寸法師	「京の絵本」刊行委員会	1	斎藤 洋	三輪 良平	
いっすんぼうし	講談社	3	川内 彩友美 著・編		まんがが日本昔話
いっすんぼうし	岩波書店	1	長谷川 摂子	荒井 良二	
いっすんぼうし	講談社	1	松谷 みよ子	大沢 幸子	
いっすんぼうし	岩崎書店	1	広松 由希子	長谷川 義史	

表13 2017年度入学学生「浦島太郎」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
うらしまたろう	金の星社	14	舟崎 克彦	本信 公久	
うらしまたろう	福音館書店	10	時田 史郎	秋野 不矩	
うらしまたろう	フレーベル館	8	岩崎 京子	南本 樹	
うらしまたろう	講談社	6	川内 彩友美 著・編		まんがが日本昔話
うらしまたろう	ポプラ社	2	大川 悦生	村上 幸一	
うらしまたろう	ポプラ社	2	平田 昭吾	高田 由美子	
うらしまたろう	鈴木出版	1	こわせ たまみ	高見 八重子	
うらしまたろう	あかね書房	1	山下 明生	町田 尚子	
うらしまたろう	偕成社	1	松谷 みよ子	いわさき ちひろ	
うらしまたろう	金の星社	1	いもと ようこ	いもと ようこ	
浦島太郎		1	飯島 敏子	山本 忠敬	

表14 2017年度入学学生「鼠浄土」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
おむすびころりん	童心社	11	松谷 みよ子	長野 ヒデ子	
おむすびころりん	小学館	10	せな けいこ	せな けいこ	
おむすびころりん	金の星社	8	舟崎 克彦	宮本 えつよし	
おむすびころりん	ポプラ社	3	平田 昭吾	中本 力	
おむすびころりん	小学館	3	富安 陽子	しらか たみお	
おむすびころりん	チャイルド絵本館	2	鶴見 正夫	二俣 英五郎	
おむすびころりん	永岡書店	2	佐々木 昇	やまだ 三平	
おむすびころりん	偕成社	1	野田 準一	渡辺 三郎	
おむすびまてまて	くもん出版	1	小澤 俊夫	関屋 敏隆	
おむすびころりん	PHP研究所	1	さくら ともこ	にしうち としお	
おむすびころりん	講談社	1	令丈 ヒロ子	真珠 まりこ	
おむすびころりん	岩崎書店	1	いもと ようこ	いもと ようこ	
おむすびころりん	小学館	1	若谷 和子	黒崎 義介	【デジタル復刻】語りつく名作絵本
おむすびころりん	偕成社	1	興田 準一	渡辺 三郎	
おむすびころりん	ポプラ社	1	平田 昭吾	中本 力	

表15 2017年度入学学生「花咲か爺」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
はなさかじいさん	講談社	9	石崎 洋司	松成 真理子	
はなさかじい	童心社	8	松谷 みよ子	西村 繁男	
はなさかじいさん	金の星社	8	舟崎 克彦	おぼ まこと	
はなさかじいさん	フレーベル館	6	武鹿 悦子	松永 禎郎	
花さかじい	くもん出版	3	小澤 俊夫	福田 岩緒	
花さかじいさん	講談社	2	川内 彩友美	横山 よしみ	まんが日本昔話
はなさかじいさん	金の星社	3	いもと ようこ	いもと ようこ	
はなさかじいさん	教育画劇	2	田中 由佳	田中 由佳	
はなさかじいさん	鈴木出版	1	こわせ たまみ	高見 八重子	
花咲かじいさん	ポプラ社	1	平田 昭吾	高橋 信也	
はなさかじい	ポプラ社	1	古沢 和夫	桜井 誠	
はなさかじいさん	あかね書房	1	山下 明生	おくはら ゆめ	
はなさかじいさん	永岡書店	1	佐々木 昇	井口 忠一	

表16 2017年度入学学生「猿蟹」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
さるかに	童心社	12	松谷 みよ子	長谷川 義史	
かにむかし	岩波書店	7	木下 順二	清水 崑	
さるかにがっせん	フレーベル館	6	岩崎 京子	長野 博	
さるかにぼなし	永岡書店	3	柿沼 美浩	井口 忠一	
さるかにがっせん	くもん出版	2	小澤 俊夫	くすはら 順子	
さるかにがっせん	金の星社	2	いもと ようこ	いもと ようこ	
さるかに合戦	講談社	2	川内 彩友美		まんが日本昔話
さるかに合戦	講談社	2	石崎 洋司	やぎ たみこ	
さるかにがっせん	チャイルド絵本館	1	小沢 正	和歌山 静子	
さるかに	岩崎書店	1	広松 由希子	及川 賢治	
さるかにむかし	借成社	1	小沢 正	前川 かずお	

表17 2017年度入学学生「十二支の由来」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
十二支のはじまり	教育画劇	10	岩崎 京子	二俣 英五郎	
十二支のおはなし	岩崎書店	7	内田 麟太郎	山本 孝	
十二支のゆらい	講談社	5	川内 彩友美		まんが日本昔話
十二支のはじまり	小学館	4	やまち かずひろ	荒井 良二	
十二支のはじまり	岩波書店	4	長谷川 摂子	山口 マオ	
十二支のはじまり	佼成出版	3	谷 真介	赤坂 三好	
じゅうにしのおはなし	ひさかたチャイルド	3	ゆきの ゆみこ	くすはら 順子	
十二支のはじまり	金の星社	1	いもと ようこ		

表18 2017年度入学学生「竹取物語」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かぐやひめ	教育画劇	15	岩崎 京子	長野 ヒデ子	
かぐやひめ	金の星社	9	舟崎 克彦	大和田 美鈴	
かぐやひめ	岩崎書店	6	円地 文子	秋野 不矩	
かぐやひめ	小学館	2	舟崎 克彦	金 斗鉢	
かぐやひめ	講談社	1	川内 彩友美		まんが日本昔話
かぐやひめ	金の星社	1	いもと ようこ	いもと ようこ	
かぐやひめ	講談社	1	石崎 洋司	大島 妙子	

表19 2017年度入学学生「瘤取り」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
こぶとり	童心社	12	松谷 みよ子	村上 康成	
こぶとりじいさん	講談社	6	川内 彩友美		まんがが日本昔話
こぶとりさま	福音館書店	5	松居 直	赤羽 末吉	
こぶとり	ポプラ社	3	大川 悦生	大田 耕士	
こぶとりじい	くもん出版	3	小澤 俊夫	熊田 勇	
こぶとりじいさん	小学館	2	市川 宣子	石井 聖岳	
こぶとりじい	ほるぷ出版	1	宮川 ひろ	箕田 源二郎	

表20 2017年度入学学生「笠地藏」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かさじぞう	童心社	11	松谷 みよ子	黒井 健	
かさじぞう	講談社	5	川内 彩友美	横山 よしみ	まんがが日本昔話
かさじぞう	福音館書店	4	瀬田 貞二	赤羽 末吉	
かさじぞう	佼成出版社	3	谷 真介	赤坂 三好	
かさじぞう	ポプラ社	3	岩崎 京子	あらい ごろう	
かさじぞう	講談社	1	令丈 ヒロ子	野村 たかあき	
かさじぞう	ひかりのくに	1	西本 鶏介	福田 庄助	
かさじぞう	くもん出版	1	小澤 俊夫	篠崎 三郎	
かさじぞう	岩崎書店	1	広松 由布子	松成 真理子	
かさじぞう	フティック社	1	平田 昭吾		

表21 2017年度入学学生「かちかち山」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
かちかちやま	フレーベル館	7	川崎 洋	梶山 俊夫	
かちかちやま	いずみ書房	6	あき せいじ	かじ ひでやす	
かちかちやま	福音館書店	6	小澤 俊夫	赤羽 末吉	
かちかちやま	フレーベル館	4	松谷 みよ子	瀬川 康男	
かちかちやま	講談社	3	川内 彩友美		まんがが日本昔話
かちかちやま	金の星社	1	いもと ようこ	いもと ようこ	

表22 2017年度入学学生「鶴の恩返し」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
つるのおんがえし	岩波書店	12	長谷川 摂子	ながさわ まさこ	
つるのおんがえし	講談社	4	石崎 洋司	水口 理恵子	
つるのおんがえし	永岡書店	3	あや 秀夫	宮尾 岳	
つるのおんがえし	講談社	2	川内 彩友美		まんがが日本昔話
つるのようぼ	フレーベル館	1	矢崎 節夫	石倉 欣二	
つるのおんがえし	につけん教育出版	1	宮川 ひろ	太田 大八	
つるのおんがえし	小学館	1	上崎 美恵子	久保田 あつ子	
つるの恩返し	岩波書店	1	山口 昭男	山口 昭男	

表23 2017年度入学学生「金太郎」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
きんたろう	ポプラ社	11	平田 昭吾	高橋 信也	
きんたろう	講談社	7	川内 彩友美	横山 よしみ	まんがが日本昔話
きんたろう	教育画劇	3	さねとう あきら	田島 征三	
きんたろう	フレーベル館	2	岩崎 京子	津田 檀冬	
きんたろう	小学館	1	杉山 亮	竹内 通雅	
きんたろう	岩崎書店	1	いもと ようこ	いもと ようこ	

表24 2017年度入学学生「三匹の仔豚」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
3びきのこぶた	福音館書店	7	瀬田 貞二	山田 三郎	
さんびきのこぶた	小学館	7	蘭 巴	黒井 健	
三びきのこぶた	フレーベル館	6	与田 準一	赤星 亮衛	
三びきのこぶた	ポプラ社	3	平田 昭吾	成田 マキホ	
3びきのこぶた	三起商行	2	岸田 衿子	二俣 英五郎	* ミキハウス
3びきのこぶた	金の星社	2	いもと ようこ	いもと ようこ	
3びきのこぶた	学習研究社	1	古藤 ゆず	アキコ・ローダーバーグ	
3匹の子ぶた	講談社	1	佐藤 悦夫	福川 佑司	
さんびきのこぶた	埼玉福祉会	1	あかぎ かんこ	なかがわ だいすけ	
三びきのこぶた	ポプラ社	1	平田 昭吾	大野 豊	
3匹の子ぶた	講談社	1	福川 祐二		
三びきのこぶた	永岡書店	1	ジェイコブス	大坂 竹志	

表25 2017年度入学学生「狼と七匹の仔山羊」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
おおかみと七ひきのこやぎ	講談社	10	那須田 淳	柿本 幸造	
おおかみと七ひきのこやぎ	福音館書店	5	グリム童話	フェリクス・ホフマン	
おおかみと七ひきのこやぎ	小学館	5	海一 慶子	海一 慶子	
おおかみと七ひきのこやぎ	ひかりのくに	4	飯島 敏子	末崎 茂樹	
7ひきのこやぎ	岩崎書店	2	いもと ようこ	いもと ようこ	
しちひきのこやぎ	小学館	2	蘭 巴	島田 コージ	
おおかみと七ひきのこやぎ	金の星社	1	グリム童話	いもと ようこ	
おおかみとしちひきのこやぎ	チャイルド本社	1	なかの ひろたか	なかの ひろたか	
おおかみと七ひきのこやぎ	講談社	1	ささき たづこ	いもと ようこ	

表26 2017年度入学学生「赤頭巾」

タイトル	出版社	件数	文	画	備考
あかずきんちゃん	ほるぷ出版	6	ゆあさ ふみえ・訳	ポール・ガルドン	
あかずきん	小学館	6	蘭 巴	上田 三根子	
あかずきん	富山房	4	池田 香代子	リスベート・ツヴェルガー	
赤ずきん	ポプラ社	4	平田 昭吾	大野 豊	
赤ずきん	講談社	3	立原 えりか	和歌山 静子	
あかずきんちゃん	フレーベル館	3	矢崎 節夫	鬼藤 あかね	
赤ずきん	教育画劇	2	矢川 澄子	飯野 和子	
赤ずきん	福音館書店	1	大塚 勇三	フェリクス・ホフマン	

表27 2016年度に図書館に蔵書確認を依頼し、欠けているものについては取書を依頼した海外の伝承絵本リスト

書名	文	画	出版社	備考
運命の王子	大塚 勇三	リーセ・マニケ	岩波書店	古代エジプト
うさぎのみみは なぜながい	北川民次		福音館書店	メキシコ民話
チャマコとみつあみのうま		竹田鎮三郎	福音館書店	メキシコ・ミステカ族のお話
ファンが悪魔をつかまえた	やなぎやけいこ		福音館書店	メキシコの民話
三びきのこぶた 子どものとも	瀬田 貞二	山田三郎	福音館書店	イギリス昔話
ジャックと豆のつる	木下順二	田島征三	ほるぷ出版	イギリス昔話
カメのえんそく	新沢 としひこ	後藤 美月	フェリスモ出版	イギリス昔話
ちいさいちいさいおばあさん	晴海 耕平	ポール・ガルドン	童話館出版	イギリス昔話
きこりとおおかみ	やまぐちともこ		福音館書店	フランス民話
せかいいちおもしろいスープ	こみやゆう	マーシャ=ブラウン	岩波書店	フランス民話
ハメルンの笛ふき	矢川澄子	グリーンアウエイ	文化出版局	ドイツ民話
まほうつかいのノバあさん	湯浅ふみえ	トミー・デ・バオラ	ほるぷ出版	イタリア昔話
くつたのんだわらった	内田莉沙子		福音館書店	ポーランド民話
仕立屋のニテチカさんが王さまになった話	足達和子	オルリンスキ	借成社	ポーランド民話
なんでも見える鏡	内田 莉沙子	スズキ コージ	福音館書店	ジプシーの昔話
どろにんぎょう	内田 莉沙子	井上 洋介	福音館書店	北欧民話
ひよこのコンコンがとまらない	福本友美子	ポール・ガルドン	ほるぷ出版	北欧民話
三びきのやぎのらがらどん	瀬田 貞二	マーシャ=ブラウン	福音館書店	北欧民話(ノルウェー)
トロールのばけものどり	いつじあけみ	ドーレア	福音館書店	ノルウェー民話
しごとをとりにかえただんなさん	あきのしょういちろう	ウィースナー	童話館出版	ノルウェー民話
巨人のはなし	坂井玲子	ベッカ・ヴオリ	福武書店	フィンランド民話
スーホの白い馬	大塚勇三	赤羽末吉	福音館書店	モンゴル民話
いしになったかりゅうど	大塚勇三	赤羽末吉	福音館書店	モンゴル民話
はじめてのかり	オノン・ウルグンゲ		福音館書店	モンゴル民話
シーフカ・ブルカまほうの馬	松谷 さやか	B. ディオードロフ	福音館書店	ロシアの昔話
おおきなかぶ	内田莉沙子	佐藤忠良	福音館書店	ロシア民話
きつねとうさぎ		ヤールプソフ	福音館書店	ロシアの昔話
ゆきすめ 子どものとも	内田 莉沙子	佐藤 忠良	福音館書店	ロシアの昔話
ねことおんどり	内田 莉沙子	小野 かおる	福音館書店	ロシアの昔話
空とぶ船と世界一のばか	神宮 輝夫	ユリ・シュルヴィッツ	岩波書店	ロシアの昔話
ねんどぼうや	覚 和歌子	ジョス・A・スミス	徳間書店	ロシアの昔話
金のさかな	松谷 さやか	ワシリーエフ	借成社	ロシア民話
マーシャと白い鳥	出久根 育		借成社	ロシア民話
うさぎとおんどりときつね	内田 莉沙子	レーベデフ	岩波書店	ロシア民話
おだんごぼん	瀬田 貞二	脇田 和	福音館書店	ロシア民話
パンはころころ	八木田宜子	マーシャ・ブラウン	富山房	ロシアの昔話
マーシャとま	内田莉沙子	ラチョフ	福音館書店	ロシア民話
3びきのくま	小笠原豊樹	バスネツォフ	福音館書店	ロシア民話
うるわしのワシリーサ	田中泰子	ビリーピン	ほるぷ出版	ロシア民話
笛ふきイワノシカ	松谷 さやか	ワシリーエフ	借成社	ロシア民話(小学校3,4年生~)
まほうのたいこ	内田莉沙子	シェイマ ソイダン	福音館書店	ロシアの昔話
金の鳥	内田 莉沙子	シェイマ ソイダン	福武書店	コーカサスの昔話
てぶくろ	内田莉沙子	ラチョフ	福音館書店	ウクライナ民話
かものむすめ	松谷 さやか		福音館書店	ウクライナ民話
わらのうし	内田 莉沙子	ゴルディチューク	福音館書店	ウクライナ民話
セルコ	内田 莉沙子	ゴルディチューク	福音館書店	ウクライナの昔話
パンのかけらとちいさなあくま		堀内誠一	福音館書店	リトアニア民話
12のつきのおくりもの	内田莉沙子	丸木俊	福音館書店	スロバキア民話
ガラスめだまときんのつものヤギ	田中かな子		福音館書店	白ロシア民話
みつつのねがいごと	小風 さち	マーゴット・ツェマック	岩波書店	エストニアの昔話
おうさまのくれた ごほうび	八百板洋子		福音館書店	ブルガリアの昔話
でてきておひさま 子どものとも	うちだみちこ	丸木俊子	福音館書店	スロバキア民話
ギルガメシュ王ものがたり	松野正子	ゼーマン	岩波書店	メソポタミア地方(イラク・シリア)
ギルガメシュ王のたたかい	松野正子	ゼーマン	岩波書店	メソポタミア地方(イラク・シリア)
ギルガメシュ王さいごの旅	松野正子	ゼーマン	岩波書店	メソポタミア地方(イラク・シリア)
空とぶじゅうたん	松岡享子	マーシャ・ブラウン	アリス館	『アラビアン・ナイト』
檀君 -朝鮮半島の建国神話-	かみや にじ	チェ・スッキ	少年写真新聞社	朝鮮半島の民話
うさぎのさいばん	かみや にじ	ハン・テヒ	少年写真新聞社	朝鮮半島の民話
あわ一つぶでよめをもらったわかも	かみや にじ	イ・スヨン	少年写真新聞社	朝鮮半島の民話
さんねん峠	李錦玉	朴民寅	岩崎書店	朝鮮半島の民話
おどとり	金森襄		福音館書店	韓国・朝鮮の昔話
おぼけのトッケビ	金森襄		福音館書店	韓国・朝鮮の昔話
こかげにごろり	金森襄		福音館書店	韓国・朝鮮の昔話
だまされたトッケビ 世界傑作童話シリーズ	神谷丹路		福音館書店	韓国の昔話
とらとほしがき	おおたけ きよみ	パクジェヒョン	光村教育図書	韓国の昔話
ふしぎなしろねずみ	かみや にじ	ユン・ミスク	岩波書店	韓国の昔話
犬になった王子	君島久子	後藤 仁	岩波書店	チベットの民話
石のししものがたり		秋野亥左	福音館書店	チベットの民話
こがねのあしのひよこ	秋野ゆきこ		福音館書店	アルゼンチン民話
ガラスとクルビラ	陣内すま		福音館書店	ブラジルの民話
コケーナとであったチャンゴ	やなぎやけいこ		福音館書店	アンデスの民話

マリアとコンドル	稲村哲也		福音館書店	ペルーの民話
太陽と月になった兄弟	秋野鞠子		福音館書店	ポリビア民話
あかりの花	君島久子	赤羽末吉	福音館書店	中国の民話
王さまと九人のきょうだい	君島久子	赤羽末吉	岩波書店	中国の民話
巨人グミヤーと太陽と月	君島久子	小野かおる	岩波書店	中国の民話
銀のうでわ	君島久子		岩波書店	中国の民話
ひやくにんのおとうさん	天野祐吉	譚小勇	福音館書店	中国の民話
ほしになったりゅうのきば	君島久子		福音館書店	中国の民話
チワンのにしき	君島久子	赤羽末吉	ポプラ社	中国の民話
たなばた	君島久子	初山滋	福音館書店	中国の昔話
ヤンメイズとりゅう	松居直	譚小勇	福音館書店	中国の昔話
天女の里がえり	君島久子	小野かおる	岩波書店	中国の昔話(ミヤオ族)
おひやくしょうとえんさま 紙芝居	君島久子	二俣英五郎	童心社	中国民話
ごんや、妖怪がやってくる	君島久子	小野かおる	岩波書店	中国の昔話(トウ族)
ゆうかんなアジク	趙朝勲		福音館書店	中国満洲の民話
あくまのおよめさん	稲村哲也		福音館書店	ネパールの民話
ブンクマインチャ	大塚勇三		福音館書店	ネパールの民話
ちいさなりょうしタギカーク	グロツェル		福音館書店	アジア・エスキモーの昔話
かたつむりとしさる	ヤン・サン		福音館書店	ラオス・モン族の民話
サルとトラ	ヤン・サン		福音館書店	ラオス・モン族の民話
われたたまご	小野かおる		福音館書店	フィリピン民話
おひさままほしがったハヌマン	A. ラマチャンドラン		福音館書店	インドの大昔の物語
ランパンパン	山口文生	アルエコ	評論社	インド民話
ヒマラヤのふえ	きじまはじめ	A. ラマチャンドラン	木城えほんの郷	インド民話
にげろ! にげろ?	青山 南	ジャン・ソーンヒル	光村教育図書	インドの昔話
1つぶのおこめ	さくまゆみこ	デミ	光村教育図書	インドの昔話
たまごから うま	酒井 君子	織茂恭子	偕成社	ベンガル地方の民話
ダチョウのくびはなぜながい?	松岡享子	マーシャ・ブラウン	富山房	アフリカの昔話
おはなしおはなし	あしのあき		ほるぶ出版	アフリカ民話
おおくいひょうたん	吉沢葉子		福音館書店	西アフリカ(ニジェール)の昔話
どうしてカはみみのそばでぶんぶんいうの?	八木田宣子	ディロン	ほるぶ出版	西アフリカの昔話
バオバブのきのうえで	ジェリ・ババ・シソコ		福音館書店	西アフリカの昔話
もどってきたガバタババン	渡辺茂男		福音館書店	アフリカ・マリの昔話
むらの英雄	渡辺茂男	西村繁男	瑞雲舎	エチオピアのお話
ほしのむすめたち	マーガレット・ベミスター		福音館書店	カナダ・インディアンの昔話
カガカガ	日野十成		福音館書店	アメリカ・インディアン民話
とうもろこしおばあさん	秋野和子		福音館書店	アメリカ・インディアン民話
太陽へとぶ矢	神宮輝夫	マクダーモット	ほるぶ出版	アメリカ・インディアン民話
ハイワサのちいさかったころ	白石かずこ	エロー・ル・カイン	ほるぶ出版	アメリカ・インディアン民話
しろいむすめマニ	稲村哲也		福音館書店	アマゾンの民話
エングラシアおばちゃんのおくりもの	マリオ・モンテネグロ		福音館書店	ニカラグアの民話
つるになった少年	くどうなおこ	ミークス	河出書房新社	オーストラリアの民話
おおきなカエルティダリク	加藤チャコ		福音館書店	オーストラリアアボリジニ・ガナイ族のお話
おじよりつよいおれまーい	土方久功		福音館書店	サトワヌ島(ミクロネシア連邦)民話
まじよのひ	大塚勇三		福音館書店	バブア・ニューギニアの昔話
おおきなかぬー	大塚勇三		福音館書店	ニューゼalandなどに住んでいるマオリ族のお話
ヤギとライオン	内田 莉莎子	むかいながまさ	鈴木出版	トリニダード・トバゴの民話