

研究紀要

第28号

平成23年3月

目次

論説

- リンバロストの台所から (2) 青嶋由美子 1
- 創造性を育てる音楽表現の考察
ー身体表現と音楽の関わりを通してー 井中あけみ 17
- 「こども園」を創る
ー「こども園」から始めるパラダイム・シフトー 佐野真一郎・花田香織 31

資料

- キャリア教育における
コミュニケーション能力の育成に関する一考察 村松史子 45

解釈

- J. S. バッハ作曲「三声シンフォニア」の楽曲分析と演奏解釈
ー第10番 ト長調 BWV 796ー 藤本逸子 55

編集規定

1. 紀要編集委員会

- 1-1. 本誌は、豊橋創造大学短期大学部の機関誌として、年1回3月に発行する。
- 1-2. 本誌の編集のため、豊橋創造大学短期大学部内に紀要編集委員会を置く。
- 1-3. 紀要編集委員会は、委員長と各科から選出された委員から構成される。
- 1-4. 本誌の編集は、紀要編集委員会の責任のもとに行われ、紀要編集委員会の議決を経るものとする。
- 1-5. 論文は、紀要編集委員会の審査を経て掲載される。
- 1-6. 論文の原稿は、所定の執筆要領に準拠したものに限る。
- 1-7. 掲載の場合、編集技術上原稿の一部に添削を加えることができる。

2. 内容

論文は、学術論文としてふさわしいものとし、未公開のものに限る。

3. 執筆資格

執筆者は、豊橋創造大学短期大学部・豊橋創造大学の専任教員・非常勤教員および紀要編集委員会が執筆を認めた者に限る。

4. 執筆要領

- 4-1. 原稿は、パソコン等で作成した原稿を原則とし、提出時には電子媒体と印字した原稿を提出する。
- 4-2. 一論文の長さは、原則として16000文字程度(10ページ程度)とする。図表等は掲載の大きさに従って所定のページ数に参入する。
- 4-3. 記述は、簡潔、明確にし、日本語の場合は現代かなづかい、常用漢字を使用する。
- 4-4. 原稿は、かい書で左横書きとし、第一枚目には題目(副題および欧文タイトルも含む)、氏名(ふりがなと欧文による表記を付する)を明記し、本文は第2枚目から書きはじめる。
- 4-5. 脚注は、本文内容の補足説明にあて、通し番号を付ける。
- 4-6. 引用(及び参考)文献の表示は、次のとおりとする。
 - 4-6-1. 雑誌の場合、著者名・「題目」・雑誌名・巻号数・論文所在ページ・発行年の順とする。特に雑誌名は省略した表記をしないように注意する。
 - 4-6-2. 単行本の場合、著者名・『書名』・発行所・発行年の順とし、翻訳の場合は、原語によるもののほか、末尾に(訳者名・書名・発行所・発行年)を付する。
- 4-7. 表図は表1、図1、のように記し、通し番号とする。
- 4-8. 論文の区分は、論説(Article)、研究ノート(Note)、資料(Materials)、翻訳(Translation)、その他とする。
- 4-9. 原稿は、紀要編集委員会に提出する。

5. 論文の体裁

発行時の体裁は、本文2段組、脚注1段組を原則とする。これ以外の体裁をとる場合はその旨を原稿表紙に明記する。

6. 校正

校正は執筆者が行なう。必要な場合は紀要編集委員会が行う。

7. 著作権

- 7-1. 本誌に掲載された論文の著作権は、執筆者本人と豊橋創造大学に帰属する。
- 7-2. 掲載論文は冊子による出版のほか電子的に蓄積し、豊橋創造大学附属図書館が行う情報提供サービスにより公開する。

8. その他

- 8-1. 論文の印刷に関し、特に費用を要するものは執筆者の負担とする。
- 8-2. 執筆者に対しては、抜刷20部および本誌(CD-ROM版)1部を贈呈する。それ以上は執筆者の負担とする。
- 8-3. 本誌に掲載された論文を無断で複製及び転載することを禁ずる。

9. 改訂履歴

- 9-1. この規定は、平成22年発行豊橋創造大学短期大学部研究紀要第27号より適用する。

9-2. 履歴

昭和59年発行豊橋短期大学研究紀要1号にて編集規定制定。
平成9年発行豊橋創造大学短期大学部研究紀要第14号より、大学名称の変更に伴う規定改編。
平成11年発行第17号より、7-2改訂、7-4削除。
平成14年発行第19号より、7.著作権の規定を加える。
平成22年発行第27号より、編集規定改定

豊橋創造大学短期大学部研究紀要 第28号
Bulletin of Toyohashi Sozo Junior College 28

執筆者紹介（掲載順）

青嶋由美子	本学幼児教育・保育科教授
井中あけみ	本学幼児教育・保育科准教授
佐野真一郎	本学幼児教育・保育科教授
花田香織	(社) 奥三河ビジョンフォーラムスタッフ
村松史子	本学キャリア・プランニング科准教授
藤本逸子	本学幼児教育・保育科教授

2010年度 豊橋創造大学短期大学部研究紀要 第28号編集委員

委員長	幼児教育・保育科	佐野真一郎
委員	幼児教育・保育科	青嶋由美子
委員	幼児教育・保育科	鈴木哲喜
委員	キャリアプランニング科	木下賀律子

2011年3月15日発行

発行所：	豊橋創造大学短期大学部 〒440-8512 愛知県豊橋市牛川町松下20-1 TEL (0532) 54-2111 FAX (0532) 55-0803
交換事務取扱：	豊橋創造大学図書・情報センター
印刷所：	豊橋合同印刷株式会社 TEL (0532) 32-5533

BULLETIN of TOYOHASHI SOZO JUNIOR COLLEGE

No.28

March 2011

CONTENTS

Articles

Yumiko AOSHIMA : From the Kitchen at Limberlost (2) 1

Akemi INAKA : Consideration of Musical Expression to Foster Creativity
—Involvement through Physical Expression and Music— 17

Shin'ichiro SANO, Kaori HANADA : Creating the New "Kindergarten" Concept of
Preschool Children—the Concept and Practice to Start a Paradigm Shift— 31

Materials

Fumiko MURAMATSU : A Study on Communication Ability
in Career Education 45

Interpretation

Itsuko FUJIMOTO : An Analysis and Interpretation of J. S. Bach's
"Die Dreistimmige Sinfonien" —Sinfonia 10 G dur BWV 796— 55