

研究紀要

第27号

平成22年3月

目次

論説

学生の身体表現

—影との出会い— …………… 秋田有希湖 1

幼児教育系学生の読書像 …………… 青嶋由美子 9

音楽教育における合奏の効果的指導の考察

—キー・コンピテンシー、E S Dの視点から— …………… 井中あけみ 19

「子どもと携帯電話」について考える

—記号教育の必要性— …………… 佐野真一郎・藤本 忍 39

研究ノート

米粉調理への新たな取り組み …………… 木下賀律子 49

解釈

J. S. バッハ作曲「三声シンフォニア」の楽曲分析と演奏解釈

—第9番 へ短調 BWV 795— …………… 藤本逸子 57

BULLETIN of TOYOHASHI SOZO JUNIOR COLLEGE

No.27

March 2010

CONTENTS

Articles

Yukiko AKITA : The Body Expression of the Students
—Meeting The Shadow— 1

Yumiko AOSHIMA : An Aspect of Reading
Held by University and Junior College Students in Preschool Education 9

Akemi INAKA : Cosideration of Ensemble Effective Guidance in Music
Education —From the Aspect of Key Competencies and ESD— 19

Shin'ichiro SANO, Shinobu FUJIMOTO : Thinking About Using Cellular
Phone in Childhood —The Necessity of the Early Symbolic Education—39

Brief Notes

Katsuko KINOSHITA : A New Trial for Cooking Rice Flour 49

Interpretation

Itsuko FUJIMOTO : An Analysis and Interpretation of J. S. Bach's
"Die dreistimmige Sinfonien" —Sinfonia 9 F moll BWV 795— 57